



PLONGÉE IMMERSIVE DANS UNE GENÈVE MUSICALE ET SONORE

Performance et parcours dans la Cité

Ce mercredi 18 avril la HEM présente une performance chorégraphique et musicale dans la rue du Mont-Blanc avec les étudiants des départements Musique et mouvement et Musique ancienne, ainsi que la classe de Percussion dans le cadre de l'Évènement Mobilité(s). Une manière d'annoncer la richesse des projets qui se cache derrière cet événement dont notamment, des parcours virtuels sonores, qui font découvrir Genève sous un angle sonore inédit.

Les étudiants des départements Musique et mouvement et Musique ancienne, ainsi que la classe de Percussion de la Haute école de musique s'emparent du thème de la Mobilité culturelle, dans la cadre de l'Évènement HES 2018 Mobilité(s).

La performance chorégraphique et musicale est spécialement créée pour l'évènement HES sur le thème de l'origami et du plié/déplié. Les étudiants de la HEM, accompagnés de ceux de la HES-SO Genève, investiront la rue du Mont-Blanc à la rencontre du public au travers d'une mise en espace participative. Dirigée par le chorégraphe Emilio Artessero, cette performance dévoilera des étudiants masqués, dont le design a été pensé par Camille Scherrer, professeur à la HEAD.

Mais ce n'est qu'une partie émergée de l'iceberg. Derrière cette mobilité culturelle annoncée, de nombreux projets dont des parcours sonores innovants créés par la classe de composition de la HEM. Ils sont au nombre de 5, chacun lié à un lieu dans Genève : place Cornavin, esplanade de la Cathédrale, la Rade, le Cimetière des Rois et la Jonction. Grâce à la technique de l'encodage en binaural qui simule un environnement en 3D à 360°, l'auditeur est plongé dans un univers sonore étonnant. Textes enregistrés, musiques originales, sons d'origines diverses ou encore paysages sonores, ces parcours donnent à voir l'espace urbain sous un autre angle.

A télécharger sur le site evenement-hes.hesge.ch
A écouter depuis le lieu donné ou depuis chez soi.

Les autres performances à voir

[Mobilité des corps – Bouge ton corps](#)

18h30, Vieille Ville, marche de la cathédrale

[Mobilité sociale – Lancé géant d'avions en papier](#)

18h30, Parc des Bastions

[Mobilité du savoir – Promenons-nous dans les bois](#)

18h30, Forêt sous le Pont Butin

[Mobilité des espèces - Freeze](#)

18h30, Pont de la Machine



Suivez-nous sur facebook.com/hesge, facebook.com/streetlifegenève
Site evenement-hes.hesge.ch/

PRÉSENTATION DES PARCOURS SONORES

Rêverie pour Samba de Benjamin Lavastre

«À partir d'enregistrements réalisés à l'Office cantonal de la population et des migrations de Genève, la pièce reconstruit une «surréalité» sonore où se mêlent les instructions réglementaires, les sons du quotidien et une musique fantasmée comme un écho du pays d'origine.»

A écouter à la Place Cornavin, symbole des flux de population

L'Escalade et moi de Xavier Palà i Nosàs

«Face à une expérience comme celle de la Fête de l'Escalade, notre corps et la Vieille Ville de Genève expérimentent une forme de symbiose à travers une mobilité corporalisée, exprimée dans le sonore et le musical.»

A écouter sur l'Esplanade de la Cathédrale, au centre de la Vieille Ville

Paesaggio Meccanico (con Rimbaud) de Matteo Gualandi

«Vivre dans un pays différent c'est aussi apprendre une nouvelle langue ; donc une nouvelle façon de s'exprimer et de penser, avec ses sons, ses formules et ses couleurs. Les auteurs que l'on aime nous conduisent dans la découverte.

«L'éternité» de Rimbaud est un poème auquel je tiens spécialement. Ma musique lui sera complémentaire et en même temps indépendante; un nouvel espace avec lequel le texte va interagir et se confronter.»

A écouter sur La Rade, symbole d'éternité

Yves Pagès, démonstration d'Eric Daubresse, Santiago Diez Fischer et Luis Naon

«Né en 1963 à Paris, Yves Pagès a été pion, veilleur de nuit, libraire, pigiste, magasinier, thésard, vacataire à Paris-8, pensionnaire à la Villa Médicis, dramaturge, essayiste, et auteur d'une dizaine de fictions, etc... Trois sujets pour une «Démonstration», Mbo, jeunechomeurdiplômé - Lucien, désargenté structurel - Devoir de vacances.»

A écouter entre La Jonction et le Cimetière des Rois